

**Stageplot | Tec-Rider | Kanalbelegung | Anmerkungen | Hospitality |
Merchandising**

Kontakt:

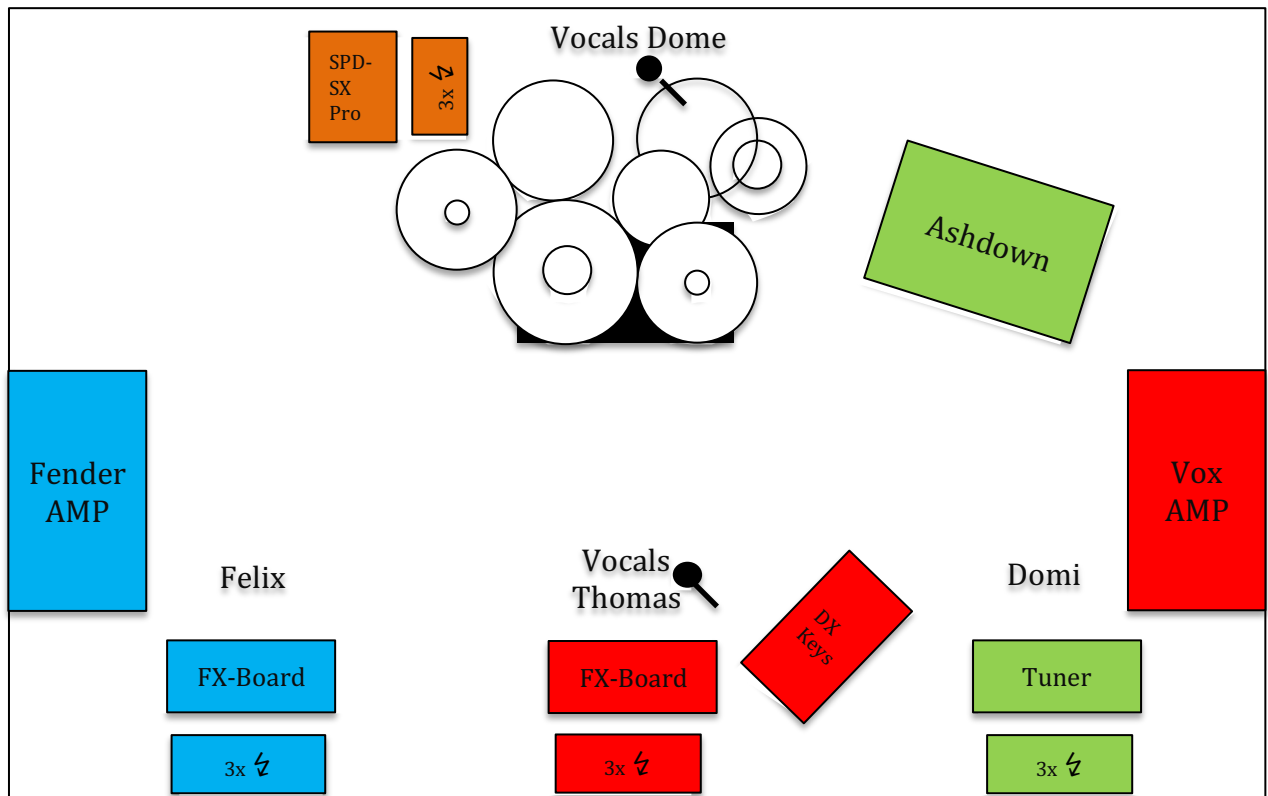
**Thomas Nentwig
Beim Alten Fritz 2
89075 Ulm**

**Email: info@theeyes.band
Tel.: 01590 / 1376985**

**Vielen Dank dass Sie sich die Zeit nehmen, diesen
Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein,
möchten wir sie bitten - vorab - mit unserem Ansprechpartner
Kontakt aufzunehmen.**

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

The Eyes - Stageplot



The Eyes - Tech-Rider:

| Player Gear | THOMAS VOX/GIT/KEYS | FELIX GIT-LEAD | DOMI BASS | DOME DRUMS |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------|----------------|--------------------|
| VOX (mono) | Lead Vox | | | Backing Vox |
| AMPS (mono) | Amp: Vox AC15C1 | Amp: Fender Hot Rod IV | Ashdown + Top | |
| KEYS (stereo) | Keys: Reface DX (12 V) | | | |
| SPD-SX Pro (stereo + click mono) | | | | 3 Klinken-eingänge |
| MONITOR (mono) | 1x XLR In-Ear | 1x XLR In-Ear | 1x XLR In-Ear | 1x XLR In-Ear |
| POWER | 3-multi-socket | 3-multi-socket | 3-multi-socket | 3-multi-socket |

The Eyes - Kanalbelegung:

| Kanal | Patch | DI | Notiz |
|--------------|-----------------------|--------------|-----------------------------|
| 1 | Kick in | | optional |
| 2 | Kick out | | |
| 3 | Snare | | |
| 4 | Snare Bottom | | optional |
| 5 | Hi-Hat | | |
| 6 | Tom Hi | | |
| 7 | Floor Tom | | |
| 8 | OHL | | |
| 9 | OHR | | |
| 10 | SPD-SX Pro L | DI notwendig | |
| 11 | SPD-SX Pro R | DI notwendig | |
| 12 | SPD-SX Pro Click | DI notwendig | Nur für den Monitorsound |
| 13 | Bass | DI notwendig | Amp oder DI |
| 14 | E-Git Thomas | | |
| 15 | E-Git Felix | | |
| 16 | Piano L | DI notwendig | |
| 17 | Piano R | DI notwendig | |
| 18 | Vox Lead (Thomas) | | |
| 19 | Backing Vox (Dome) | | |

Anmerkungen:

Wir reisen mit insgesamt 4 Personen, ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an. Wir benötigen:

- Mikrofonständer für Vox + Backing Vox / Gits + Drums
- Mikrofone für 2 Gitarren, 1 Bass (oder DI) und Drumset
- 4x XLR-Monitorwege
- Mehrfachstecker für Effektpedale / Keyboard / SPD-SX Pro
(siehe Stageplot)

Hospitality:

Catering bei Ankunft

- Kaffee & Ingwertee
- Ausreichend Wasser in Flaschen (mit und ohne Sprudel)
- Soft Drinks (wie Cola, Fanta etc.) und Säfte (Orange, Apfel etc.)

Dinner

Eine warme Mahlzeit für 4 Personen (vegetarisch und vegan)

Buyout Option

Wenn kein Abendessen zur Verfügung gestellt werden kann, benötigen wir einen Buy-Out von EUR 15,00 pro Person.

Wenn es keine Restaurants in unmittelbarer Nähe gibt, stellt bitte sicher, dass wir eine Liste von Restaurants bekommen, bei denen wir etwas bestellen können.

On Stage

4 Flaschen Wasser (ungekühlt ohne Sprudel)

Merchandising:

Wir brauchen einen Tisch von mindestens 1 Meter mal 1,5 Meter für unsere CDs und Sticker. Außerdem eine Wand dahinter, um unsere T-Shirts mit genügend Licht aufzuhängen.