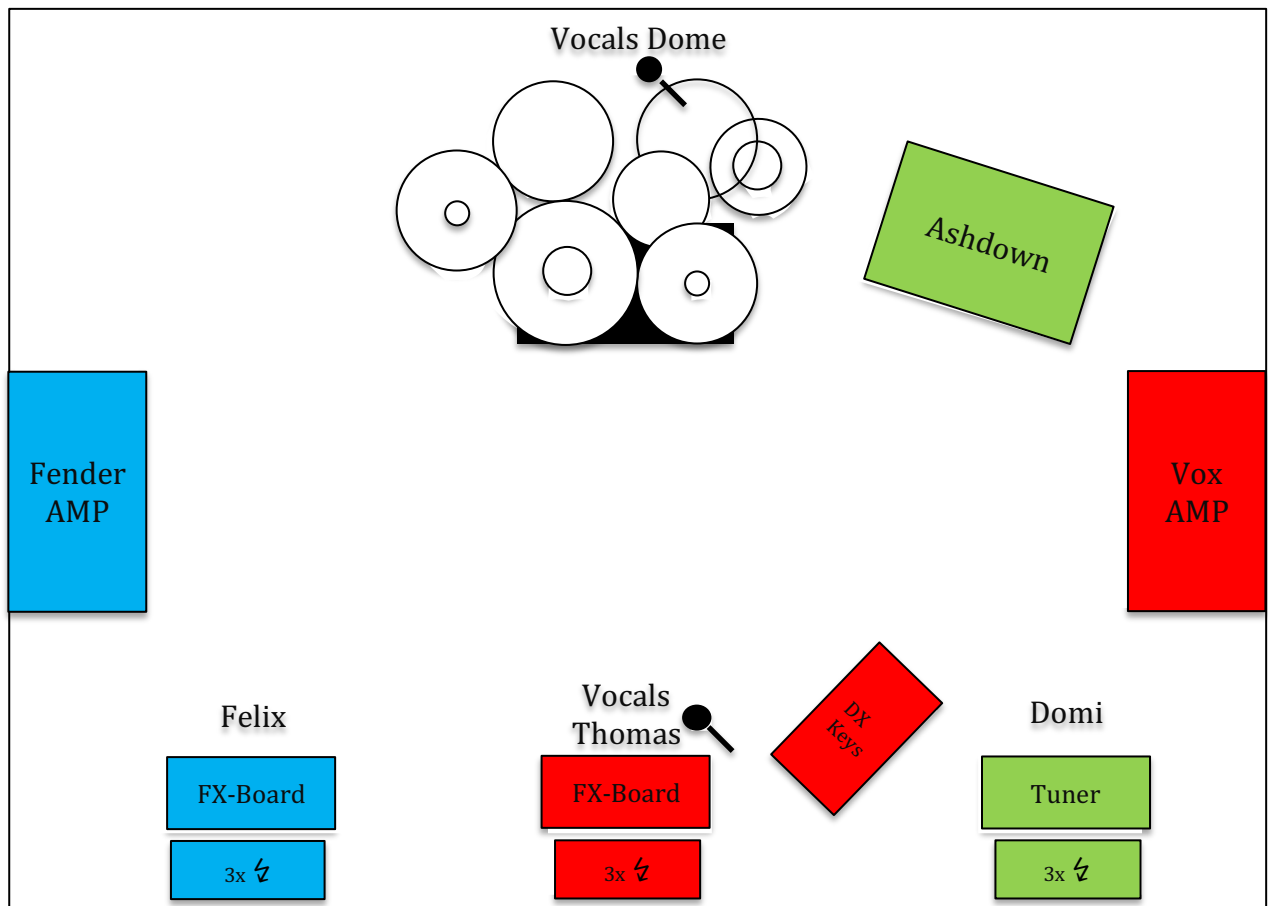


The Eyes - Stageplot



The Eyes - Tech-Rider:

Player Gear	THOMAS VOX/GIT/KEYS	FELIX GIT-LEAD	DOMI BASS	DOME DRUMS
VOX (mono)	Lead Vox			Backing Vox
AMPS (mono)	Amp: Vox AC15C1	Amp: Fender Hot Rod IV	Ashdown + Top	
KEYS (stereo)	Keys: Reface DX (12 V)			
MONITOR (mono)	1x XLR In-Ear	1x XLR In- Ear	1x XLR In- Ear	1x XLR In- Ear
POWER	3-multi-socket	3-multi- socket	3-multi- socket	3-multi- socket

The Eyes - Kanalbelegung:

Kanal	Patch	DI	Notiz
1	Kick in		optional
2	Kick out		
3	Snare		
4	Snare Bottom		optional
5	Hi-Hat		
6	Tom Hi		
7	Floor Tom		
8	OHL		
9	OHR		
10	Vox Lead		
11	Backing Vox		
12	E-Git Thomas		
13	E-Git Felix		
14	Piano L	DI notwendig	
15	Piano R	DI notwendig	
16	Bass	DI notwendig	

Anmerkungen:

Wir reisen mit insgesamt 4 Personen, ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an.

Wir benötigen:

- Mikrofonständer für Vox + Backing Vox / Gits + Drums
- Mikrofone für 2 Gitarren, 1 Bass (oder DI) und Drumset
- 4x XLR-Monitorwege
- Mehrfachstecker für Effektpedale / Keyboard (siehe Stageplot)